

# LE PROGRÈS

JOURNAL RÉPUBLICAIN QUOTIDIEN

3,90 FRANCS

JOURNAL DU RHONE ET DE LYON

SAMEDI  
24 JUIN 1989



Terreaux

## PORTRAIT Nini Theilade danseuse étoile



A 74 ans, le visage long, harmonieux, encadré de cheveux blancs, le regard bleu et vif, Nini Theilade reçoit avec une modestie vraie, mais un bonheur évident, les compliments qu'inspire sa beauté. En fumant de longues cigarettes, elle évoque avec passion les souvenirs de sa brillante carrière. Dès l'instant de sa rencontre s'impose une grande personnalité.

Qui est Nini Theilade ? Cherchez son nom dans le « petit Larousse de la danse » ou dans le « dictionnaire du ballet moderne » et vous le trouverez. Quel est son visage ? Feuillotez le livre de Max Reinhardt et vous le découvrirez dans ses différents ballets.

Enfant prodige de la danse, Nini Theilade, à 14 ans, tournait dans toute l'Europe, en soliste, accompagnée par un seul pianiste. Elle a vécu son enfance au pas de danse, étudiant à l'école de sa mère, à Java, où elle est née, puis aux cours de Mme Egorova, danseuse russe, qui reconnaissait en elle une enfant exceptionnelle. Depuis son premier ballet, Nini Theilade a pour-

suivi une carrière sans répit. A 16 ans, la jeune Danoise était danseuse étoile à Berlin, Vienne, Leipzig, Salzbourg et en Italie. Quatre ans après, elle recevait du roi du Danemark « la grande médaille d'or de premier rang avec l'insigne de la Couronne ».

Puis à Stockholm, Max Reinhardt la remarquait et l'engageait à Berlin pour danser comme soliste dans « Les Contes d'Hoffmann », puis dans « La Belle Hélène ». Considérant la danse comme une comédie, dans laquelle elle pouvait changer complètement de visage et de corps, faisant de chaque scène un véritable sketch, il n'est pas étonnant qu'elle ait pu retener le souffle de la salle entière en étant seule sur scène.

### Et le cinéma

Avec Max Reinhardt, elle put non seulement faire de la danse une expression théâtrale, mais également s'ouvrir sur le cinéma, avec « Le Songe d'une nuit d'été », produit du théâtre Hollywood Bowl, et devenu un film célèbre. A cette occasion, Nini Theilade devait révéler au public

deux acteurs : Mickey Rooney et Olivia de Havilland. Quant à son amitié pour Salvador Dali, elle la doit à son corps androgyne qui devait attirer l'attention du peintre pour en faire Vénus dans les « Bacchanales ».

Si Nini Theilade ne danse plus depuis bientôt vingt ans, elle n'en a pas moins interrompu ses activités au service de cet art. Chorégraphe — elle l'était déjà pour « Le Songe d'une nuit d'été » — elle dirige l'académie de ballet Nini Theilade, installée rue Joseph-Serlin, une académie par elle créée, qui enseigne à une centaine d'adultes et enfants la danse sous toutes ses formes.

D'après elle, les petits Lyonnais sont « fantastiques », leur possibilité d'expression, leur sens de la comédie — « ils jouent à faire les petits rats de l'opéra » — sont pour elle une source d'inspiration. L'enthousiasme qui l'anime quand elle parle de ses élèves laissait présager que la gala présenté hier soir, salle Rameau, serait d'une grande qualité.