

- > ledauphine.com
- > Savoie

MUSIQUE - CONCERT DU NOUVEL AN À L'ESPACE MALRAUX

Réussite totale de l'édition 2014



Réussite totale de la 17e conquête de l'Espace

Le compte rendu du Concert du Nouvel an, c'est souvent la chronique d'un succès annoncé. Devenu un rendez-vous incontournable pour les Chambériens (et les autres), il a encore fait le plein sur les quatre séances de ce premier week-end 2014, et reçu un accueil triomphal de la part de quelque 3 800 personnes, enthousiasmées par la densité du programme et la qualité des interprétations.

À la clé de ce succès – c'est là tout le mérite de la saga Herlin -, il y a l'orchestre symphonique de « Musiques en Fêtes », sa pyramide des âges (de 11 ans à beaucoup plus... et ses 80 musiciens sous la direction d'un « jeune chef de 90 ans », relayé au pupitre par sa fille Isabelle. Cet orchestre « recomposé », où se côtoient amateurs et professionnels venus d'horizons différents, n'existe, en fait, que d'octobre à fin janvier, lors des répétitions et des concerts. Cela, dans un registre varié : classique, viennois, jazz et musique de film.

Et pour que le spectacle fût total, plus de 50 danseurs ont évolué sur scène, ce week-end, en groupe ou en duo : – Académie de ballet de Lyon, « Doriane danse Académie » d'Aix-les-Bains, classes de danse du CRR de Chambéry. Du ballet classique sur le célèbre concerto pour clarinette de Mozart, aux valse et polkas viennoises, en passant par le tango argentin, le swing et le jazz moderne. Éclectique. Ajoutez-y l'intervention toujours jouée de la présentatrice, une pincée d'humour sur le fil rouge, avec trois acteurs en herbe, prometteurs, et quelques gags pour la bonne humeur : voilà la recette d'un spectacle réussi. Mais l'on se gardera bien d'oublier la grande famille des bénévoles qui œuvre en coulisses, et ailleurs, sans laquelle rien ne serait possible...

Par Guy ÉTIÉVENT | Publié le 07/01/2014 à 06:00 Vu 3 fois