

DICTIONNAIRE DES BALLETS

THEILADE (Nini), danseuse et chorégraphe danoise (Java 1916), de parents d'origine germano-polonaise. Elle est l'élève de M^{me} Egorova d'abord, à Paris, et de Laban et Mary Wigman, en Allemagne, ensuite. Première danseuse avec le célèbre metteur en scène Max Reinhardt pour ses productions américaines, elle est soliste aux Ballets russes de Monte-Carlo en 1938-1940, où elle crée plusieurs rôles importants, parmi lesquels celui de Dame Pauvreté dans *Nobilissima Visione*, d'Hindemith-Massine, la Vénus dans le *Bacchanale*, l'Orage dans la *Septième Symphonie*. Artiste invitée à l'Opéra de Rio de Janeiro, elle compose plusieurs chorégraphies, dont *Psyché*, *les Nuages*, *Concerto*, *Métaphore*. Nini Theilade a laissé le souvenir, à ceux qui ont eu la chance de la voir danser, d'une artiste dont le physique reflétait un esprit mystique particulier. C'est une des danseuses qui n'ont pas eu la possibilité de se manifester pleinement, étant donné l'époque terrible et les très grandes difficultés créées par la guerre en Europe. Actuellement, elle enseigne la danse au Danemark.

