

Dictionnaire de la Danse

LAROUSSE, 1999

THEILADE Nini (née en 1915). Danseuse, chorégraphe et pédagogue danoise.

Née à Java, elle est d'abord formée par sa mère à la méthode *Dalcroze, puis à la danse *classique par Asta Møllerup à Copenhague et surtout par L. *Egorova à Paris. Elle débute comme soliste à La Haye, travaille avec M. *Reinhardt dans le film *le Songe d'une nuit d'été* (1935) et monte en 1936 **Psyché* (mus. C. *Pranck) pour le *Ballet royal danois. Elle crée d'autres ballets à Copenhague où elle introduit un style nouveau et plus moderne. Danseuse souple et musicale, elle se produit de 1938 à 1940 au *Ballet russe de Monte-Carlo, créant des rôles dans *Nobilissima Visione* (1938) et la **Septième Symphonie* (1939) de L. *Massine. Elle enseigne ensuite en France (Lyon) et au Danemark. EA

AUTRES CHORÉGRAPHIES. *Cirklen* [le Cercle] (1938, MUS. P. *Tchaïkovski); *Metaphor* (1950, MUS. Niels Viggo Bentzon); *Concerto* (1950, MUS. R. *Schumann).

Erik ASCHENGREEN

Correspondant pour le Danemark

in Philippe LE MOAL (dir.), *Dictionnaire de la Danse*, Larousse-Bordas/HER, Paris, nov. 1999, p. 418.



Librairie
de la Danse