



Académie de Ballet Nini Theilade

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions vivement pour votre demande de renseignements concernant notre cursus de formation.

Fondée en 1979 par Nini THEILADE, Danseuse Étoile et Maîtresse de Ballet, l'Académie de Ballet propose une formation artistique complète pour amateurs et pré-professionnels, allant d'un enseignement pluridisciplinaire, au travail scénique, en passant par la préparation de concours d'entrées et d'auditions. La formation artistique peut se compléter par une formation à la pédagogie permettant la préparation à l'Épreuve d'Aptitude Technique (EAT) du diplôme d'État de professeur de danse.

L'entrée en classe Danse Études se fait après audition, dont la date est fixée sur rendez-vous. Cette classe permet aux élèves de la sixième à la terminale, de suivre un enseignement complet en danse, soit un minimum de 12 heures de cours par semaine. L'enseignement se fait en partenariat avec l'établissement privé Saint Louis Saint Bruno, assurant la préparation à tous les baccalauréats généraux. A ces cours se rajoutent les cours théoriques de formation musicale, d'anatomie ainsi que divers ateliers de découverte en danse baroque, danse libre, mime...

L'entrée en formation pré-professionnelle se fait également après audition. Cette formation permet aux élèves de préparer les concours d'entrée en Écoles supérieures, en junior ballet ou compagnie. Elle comprend un minimum de 20 heures de cours pluridisciplinaires par semaine. Pour la préparation à l'EAT, un travail spécifique individualisé des variations se rajoute aux cours proposés.

L'équipe pédagogique de l'Académie est composée de professeurs diplômés d'État et d'artistes invités spécialistes d'une technique emblématique.

Vous trouverez ci-joint, le dossier de l'Académie de Ballet, ainsi que le bulletin d'inscription à l'audition à nous renvoyer complété et signé.

Nous vous remercions de bien vouloir nous contacter afin que nous puissions convenir d'une date d'audition.

Pour l'entrée en classe Danse-Etudes, il est important également que vous preniez contact en parallèle, avec l'établissement Saint Louis Saint Bruno (pour le collège directeur Monsieur BRUN au 04.78.28.39.53 et pour le lycée directeur Monsieur NICOUD au 04.72.98.23.30).

Avant de choisir de vous présenter à l'audition, si vous le souhaitez, je me tiens à votre entière disposition pour vous rencontrer et évoquer plus en détails avec vous, la formation proposée.

Il est essentiel que nous soyons tous réunis autour de votre projet. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone 04-78-30-56-86 ou par mail : info@academie-ballet.fr pour toute information complémentaire.

Espérant satisfaire au mieux votre demande, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.



Marie-Danielle Grimaud
Directrice Artistique



Fiche Individuelle

Classe à Horaires Aménagés, Préparation à l'EAT

Audition Inscription

Horaires Aménagés EAT

NOM de l'élève : PRÉNOM :

Date de naissance : N° sécurité sociale :

Niveau scolaire année en cours (Classe) :

Élève résident à l'Académie de Ballet Élève externe

Adresse :

Code postal : Ville :

N° de portable (élève) : Mail (élève) :

Nom, prénom Responsable 1 :

Qualité : Père Mère Tuteur

Profession :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel domicile : Travail : Portable :

Mail :

Situation familiale : mariés - séparés/divorcés* - veuf/parent seul - vie maritale*

* Dans ces cas, l'autorité parentale est confiée à :

Nom, prénom Responsable 2 :

Qualité : Père Mère Tuteur

Profession :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel domicile : Travail : Portable :

Mail :

Documents à fournir

- Une photo d'identité et une photo de danse en pied
- Un chèque de 20 euros à l'ordre de l'Académie de Ballet pour l'audition

Formation artistique (Écoles, disciplines, professeurs ...):

Nombre d'années de danse :

.....
.....
.....
.....

École actuellement fréquentée et nom du professeur:

.....

Expérience scénique :

.....
.....
.....

Concours :

.....
.....
.....

Auditions :

.....
.....
.....

Techniques pratiquées :

Classique Jazz Contemporain Caractère Autre style

Pratique préférée :

Classique Jazz Contemporain Caractère Autre style

Expérience scénique en tant que :

Amateur Semi-professionnel Professionnel

Vos objectifs :

Métier du spectacle Enseignement Création d'une école

Autres

Inscription souhaitée :

Préparation à l'EAT Option Classique Jazz Contemporain

Préparation à la scène

Cycle de formation avec scolarité aménagée

Préparation à l'entrée en Conservatoires

Préparation concours chorégraphiques

Divers :

.....
.....
.....
.....