

DANSE

DANSE

4 Septembre 2002 - N°157 - SF 6 - EUROPEAN DANCE NEWS

4 €



M 03006 - 157 - F: 4,00 €



DANSE

EUROPEAN DANCE NEWS

La raison est une étoffe étrangère et défendue qui ne peut entrer que par contrebande. Voltaire

SOMMAIRE



Biennale de la Photographie de Danse, Budapest

COUVERTURE Vladimir Malakhov

Directeur du Ballet, Opéra de Berlin

Ph. DR

Lattes	
Les Espoirs de la Danse	4
Nîmes	
Ecole de Danse Michèle Lucibello	5
Carnets de barre	7
Lyon	
Stage International de Danse Classique	9
Perpignan	
Les Estivales	10
Monaco	
Les Ballets de Monte Carlo	14
Berlin	
Vladimir Malakhov, directeur du Ballet	20
New York	
Sébastien Marcovici	
Etoile du New York City Ballet	23
Oslo, Ballet de Norvège	
Espen Giljane aux commandes	27
Rio de Janeiro	
Ballet de Rio, <i>Cendrillon</i>	29
Verbier	
Festival de Musique	32
Saint Cyprien	
Le Stage du Groupe des huit	34
Danse et Télévision	36
La Vie des écoles de Danse	
Nantes - Toulon - La Seyne	37
Perpignan - La Seyne	38
Bois-Colombes	39
La Lettre de Nodula	
<i>Les Intermittents du Spectacle</i>	40
Budapest	
Biennale de la photographie de Danse	41
Du côté des livres	43
Toulon Concours	
International de danse classique	44
Biarritz	
Studio Ballet Monik Elgueta	45
Sur votre Agenda	46

DANSE

Revue mensuelle
12 numéros par an
N° 157
Septembre 2002
Consultant
Paul Lepercq
1922 + 1999
Directeur
de la Publication
Michel Odin
Abonnements :
33 rue de Douai
75 009 - PARIS
Prix de
l'abonnement : 35 €
pour 12 numéros
Téléphone :
06 15 11 26 25
Édité par Futura
Imprimé par
JOUVE,
1 rue du Dr Sauvé
53 100 - Mayenne
Diffusion : NMP
Numéro de commission
paritaire : 66 481
Dépôt légal :
Août 2002
Revue postée
aux abonnés
le 30 Août 2002

Lyon

Theilaïa

Stage International de Danse Classique

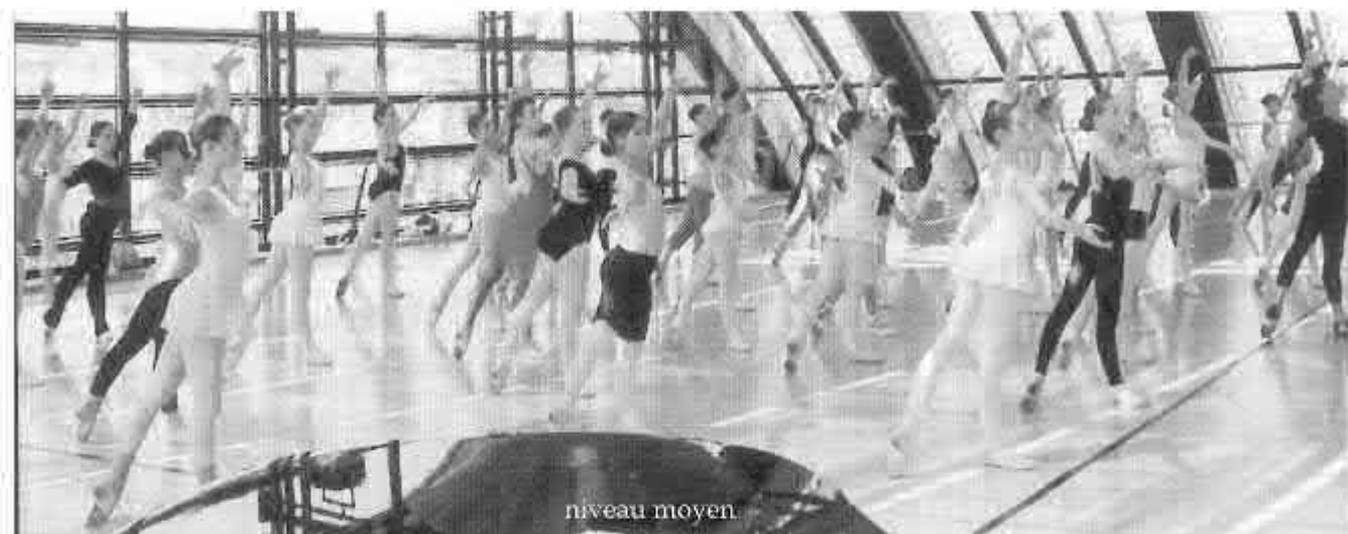


C'est sous les toits de l'Opéra de Lyon, au cœur de la ville, dans les splendides studios du Lyon Opéra Ballet surplombant le site historique de la ville, classé Patrimoine Mondial de l'Humanité, que s'est déroulé, du 15 au 20 juillet 2002, Theilaïa, stage international de Danse Classique de Lyon. Theilaïa a accueilli cent quarante danseuses et danseurs venus de France, de Belgique, d'Italie, d'Allemagne et de Grande Bretagne pour nourrir et partager leur passion de la Danse. Theilaïa a été conçu et mis en place par Marie Daniëlle Grimaud qui dirige

La leçon d'Elisabeth Platel, niveau supérieur



Niveau Élémentaire



niveau moyen.

depuis 1989 l'Académie de Ballet de Lyon, école fondée en 1979 par Nini Theilade, la célèbre Danseuse Étoile des Ballets Russes de Monte Carlo, Maître de Ballet de renommée internationale.

À travers Theilaia, Marie-Danielle Grimaud a souhaité mettre en place une rencontre pédagogique et artistique permettant à tous de découvrir, d'approfondir et de s'approprier, à la meilleure source, auprès des plus grands artistes et dans les meilleurs lieux, à la fois l'art, l'esprit, la culture, les techniques, les répertoires et les différentes approches de la Danse Classique, des arts chorégraphiques apparentés et du mouvement dansé.

Une équipe d'enseignants et artistes de renom passionnés par la transmission de l'Art de la Danse a à cet effet été réunie aux côtés d'Élisabeth Platel, danseuse Étoile de l'Opéra de Paris et maraine de Theilaia.

Élisabeth Platel donna à cette occasion plusieurs master classes exceptionnelles dont purent bénéficier non seulement les élèves des niveaux supérieurs mais également les jeunes danseurs et danseuses un peu moins avancés (niveaux moyens et élémentaires).

Françoise Legrée, Danseuse Étoile de

l'Opéra de Paris, sut transmettre sans compter sa passion de la Danse, avec la fougue, l'enthousiasme, la joie de vivre et la générosité qui n'ont jamais cessé de porter son art et sa grâce.

Yannick Stéphant, Première Danseuse de l'Opéra de Paris et Danseuse Étoile des Ballets de Monte Carlo, a su par sa douceur, sa pureté et son amour de la danse conduire les élèves sur le chemin de l'accomplissement tant recherché de leur art et de la technique.

Juan Giuliano, Danseur Étoile de renommée internationale au sein des plus grandes compagnies, sut, quant à lui, donner à percevoir l'essence même du mouvement dansé, dans sa musicalité et sa vérité profonde, en donnant à chacun les moyens authentiques de la découvrir, de la saisir, de l'exprimer et de la partager.

Thomas Enckell, Professeur au conservatoire de Lyon, parvint, à l'exemple des plus grands, à révéler la Danse en son âme la plus secrète.

Les images et la parole dont il sait si bien accompagner son geste et son art se révéleront ainsi, pour chacun, de précieux guides qui sauront dispenser, pendant de longues années encore, leur sagesse secrète.

Enfin, Roxana Barbacaru, Professeur de

Danse de Caractère à l'école de danse de l'Opéra de Paris, sut faire découvrir et apprécier dans toutes leurs dimensions, quel que fût le niveau des élèves, la perfection d'un art et d'une technique de haute lignée à travers une richesse stylistique et musicale remarquable, et toujours insoupçonnée.

Il est à noter que, dans le cadre de Theilaia, une attention toute particulière est portée à préserver une grande qualité d'écoute et un respect authentique de chacun; Le Livre d'Or témoigne à cet égard chaleureusement de cet état d'esprit et de cette éthique pédagogique et artistique essentiels et unanimement appréciés.

Theilaia sut ainsi révéler, jours après jours, les trésors souvent inattendus d'un art, d'une culture et d'un patrimoine d'une vitalité et d'une richesse incomparables, qui restent et resteront, toujours et encore, pour notre plus grande joie, à explorer et à découvrir.

Le prochain rendez-vous est prévu en juillet 2003 pour une nouvelle édition de Theilaia où seront proposés de nombreux cours, ateliers et master classes, pour tous les niveaux, avec des artistes et pédagogues de renom et de nouvelles propositions dont l'avenir nous réservera la surprise.

